**第五課（5:1-31）**

**引言**

底波拉戰勝西西拉的描述以两種形式出現：第四章叙述文的形式和第五章詩體的形式。一般相信，這首偉大的詩歌是與發生的事件爲同時期的作品。這是舊約聖經中一首最古老的詩歌之一。

**分段**

1. 頌讚耶和華（1-5）
2. 百姓的回應（6-11）
3. 眾支派的努力（12-18）
4. 戰争的情况（19-23）
5. 西西拉的死（24-31a）
6. 太平（31b）

**作者**

中文聖經的翻譯告訴我們底波拉與巴拉雖同頌這首勝利的讚歌，但經文卻指出底波拉是該詩歌的作者（5:7 和5:12）。據說希伯来原文裏，底波拉是【主唱者】，巴拉是【助唱者】。

第2節

相比較和合本，思高聖經的翻譯使我們更加容易明白“為了以色列中間有指揮的元帥，為了百姓自願從軍，你們應祝頌上主！”（思高聖經）

底波拉認爲爲什麽以色列上下同心出戰，就是因爲耶和華神與他們同在，所以耶和華神是值得稱頌的。

【軍長】原文的意思是人的髮綹放鬆 → 貴胄或身份顯赫的人。

第3節

【君王】和【王子】都是迦南諸城的【君王和王子】。

第4和第5節

【西奈山】→這位神就是以前和以色列人立約的那一位。

第6和第7節

講述以色列在戰争前的窘況 – 通商的大道被阻，城鎮被荒廢。

第7節：“底波拉啊，以色列的城鎮被摒棄，空無一人，直到你來；你來作以色列的母親。”（現代中文譯本）

第8節

這裏告訴我們，以色列人衰弱的根源是宗教性的。因爲他們拜别神，戰事就臨到他們。

第9-11節

呼籲各階層的人都應回應呼召。

【騎白驢】→統治階級、【坐繡花毯子】→有錢人、【行路的】→平民

【在遠離弓箭響聲打水之處】，應該是泛指那些本與戰争無關的人，如婦女。

第12-18節

各支派的反應，有積極配合的、有置身度外的。

積極回應的：以法蓮（底波拉自己所屬的支派）、便雅憫、瑪拿西（瑪吉是瑪拿西的長子）、西布倫、以薩迦、拿弗他利。

置身度外的：流便、迦得（基列地）、但、亞設

没提到的支派：猶大、西緬

第19-23節

這裏一方面形容迦南人的争戰和失敗，另一方面從超自然的角度去形容神如何擊敗迦南人。在作者的想象中，星宿和基順河都成爲神的使者。

第24-31a節

底波拉在這裏，爲我們塑造了两個女主角，一個是雅雅億，一個是西西拉的母親。

第31b節

以【國中太平四十年】爲第4和第5两章的結束。

**問題一**

**《士師記》第4章和第5章有什麽不一樣？**

《士師記》的第4章和第5章都是講以色列人戰勝西西拉的故事，但第4章和第5章的分别還是很明顯的。第4章是一個以色列人英勇戰事的記錄，而第5章則是他們對神的歌頌。相比較第4章，第5章士師記的堕落循環並不明顯，只在第8節說 “以色列人選擇新神，争戰的事就臨到城門。” 第5章除第1節和第31節b之外，全部都是詩歌的文體。第5章充满了正反對照的結構。如各支派的對比、迦南諸王前来争戰對照星宿和古河的争戰、雅億的擊殺西西拉對照西西拉母親的等待、耶和華敵人必亡對照愛耶和華的人必如日中天。雖然這2章經文所記的故事是一樣的，但它們在内容上的着重點是不一樣的:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **士師記4章** | **士師記5章** |
| 戰事記載 | 簡單 | 詳細（包括各支派的回應） |
| 西西拉和雅億間的對話 | 詳細 | 没有 |
| 西西拉的死 | 睡夢中被殺 | 受傷後到在雅億脚前而死 |
| 巴拉 | 巴拉的失色與得榮的雅億成對比 | 西西拉母親的哭泣與巴拉的失色平行，節没獲得戰利品 |
| 全章之主角 | 得勝的乃耶和華 | 得勝的乃耶和華 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **士師記4章的上帝** | **士師記5章的上帝** |
| 1 | 祂透過底波拉呼召巴拉（6） | 祂從南方顯現（4-5） |
| 2 | 祂保證将敵人交在巴拉的手中（14） | 祂揀選以色列新領袖（9） |
| 3 | 祂透過底波拉宣告巴拉必勝，西西拉必敗（14） | 祂公義的作爲（11） |
| 4 | 祂得勝仇敵，使之潰散（15） | 祂召唤大自然中的風雨參戰（20-12） |
| 5 | 祂制服耶賓（23） | 敵人滅亡，愛祂的人得興旺（31） |

**問題二**

**《士師記》第五章的神學意義？**

這首詩給我們帶來以下的神學意義:

1. 神的百姓當讚美

雖然這首詩歌有很多人名，如底波拉、巴拉、雅億等，但耶和華神才是全首詩歌的主角。耶和華一名出現在全詩的次數最多（大約有12次之多），因爲這是神的戰争（23b），是神爲以色列人所行的公義（11），因此以色列人两度被呼籲要頌讚耶和華（2、9）。他們從頌讚中體會到一個千古不變的真理 – 唯有謙卑順服跟隨神才能勝過敵人。

1. 神的百姓當事奉

雖然耶和華神無所不能，祂能呼唤星宿和江河爲祂争戰，但全首詩歌告訴我們耶和華神喜悦祂的子民與祂同工。祂不但興起【騎白驢】（貴胄）和【坐繡花毯子】（富人），祂還興【起行路的】（平民），他們都甘心奉献自己爲神的工而戰。此外從以色列各支派的回應，我們也看到耶和華神喜悦神的子民積極回應神的呼召，作者4次用【下來】這詞表達了參戰支派的决心和行動。作者又用【坐】、【静坐】、【安居】和【等】這些詞來諷刺不參與戰鬥的支派的冷漠。從而突出了前者的可貴和後者的可笑。總之，第5章比第4章更強調了全民參戰的思想。

**神的百姓被祝福**

《士師記》的第5章31a是一個禱告，作者在禱告中願讚美耶和華神使“仇敵都這樣滅亡”，並使愛祂的人“如日頭出現，光輝烈烈!”雅億是一個很好的例子，她是一個外邦人，她不想西西拉的母親那樣住在王宫，但她愛神，所以她勇敢機智地擊殺了西西拉，成爲一個拯救以色列人的重要人物。聖經說她是“比眾婦人多得福氣，比住帳棚的婦人更蒙福祉！”可見愛神的百姓必蒙耶和華神的祝福。

**問題三**

**《士師記》第五章的現代意義**

 《士師記》的第5章是一首讚美耶和華神的詩歌，作者两度呼籲以色列人要頌讚耶和華（2、9）。我想這不單單是舊約時代的呼籲，對今天的我們來說，這呼籲也是應該得到我們重視的。【全人敬拜】就是我們宣道堂的其中一個異象，但我們真的明白什麽是【全人敬拜】嗎？【全人敬拜】就是我們全心全意地将我們的感恩和讚美獻給我們那三位一體的獨一真神。使徒約翰在《約翰福音》記載了耶稣基督有關敬拜的看法，耶稣說：“時候將到，你們拜父，也不在這山上，也不在耶路撒冷……那真正拜父的，要用心靈和誠實拜祂”(約4:21-23)但我們今天對敬拜的看法卻不是這樣，我們注重它的形式過於内容、我們注重自己的看法多於神的要求、我們注重自己的愛好勝過神的喜悦。所以我們真的要像《士師記》第5章裏的呼籲那樣“你們應當頌讚耶和華!”